

Compte rendu d'un webinaire organisé le 23 septembre 2025 par l'Atelier Généalogique

Introduction

Le webinaire organisé par l'Atelier Généalogique a réuni des partenaires potentiellement complémentaires partageant une ambition concrète : reconstituer et transmettre l'histoire de l'émigration depuis les Pouilles, en particulier depuis l'Alta Murgia, et relier ces connaissances aux opportunités émergentes dans le domaine du tourisme généalogique.

Parmi les participants figuraient des représentants de l'Atelier Généalogique en tant qu'organisateur du webinaire (James Smith et Catherine Virlovet), Cristian Mannino (FamilySearch), Anastella Carrino (Université de Bari), Mariella Tarricone (chercheuse indépendante, Corato) et Donato Tondo (descendant d'émigrants de Turin et Corato). Carl Scaringelli (États-Unis), Vincenzo Catalano (ANPI, Corato) et Annabella De Robertis (non identifiée) ont également participé. La discussion a montré comment les initiatives archivistiques locales, la recherche universitaire et les réseaux techniques internationaux peuvent converger pour former un cadre durable de coopération culturelle.

En tant que co-organisateur représentant l'Atelier Généalogique, Catherine Virlovet a présenté le webinaire intitulé « L'indexation du cadastre de Corato de 1754 (catasto onciario) pourrait-elle être un premier pas vers un changement dans la perception de l'émigration depuis les Pouilles ? » avec la déclaration suivante : *« Il ne suffit pas d'écrire l'histoire de l'émigration à un niveau macro, comme le font souvent les historiens. Cette dernière est très importante et doit être faite, mais elle doit également être complétée par une approche micro-historique basée sur des récits de vie individuels. Je pense qu'une contribution très importante de cette recherche est qu'elle nous fait réfléchir à certaines valeurs essentielles au niveau sociétal. Le droit de chacun à connaître ses racines. Les notions d'accueil et d'intégration par les pays d'arrivée, etc. Malheureusement, toutes ces valeurs sont souvent compromises aujourd'hui. Pour toutes ces raisons, nous devons unir nos forces afin d'améliorer les outils à la disposition des personnes qui recherchent leur famille et des historiens qui étudient l'émigration. »*

1. Points communs : histoire, identité et accès

Tous les contributeurs ont convenu que toute étude sur la migration doit être fondée sur l'accessibilité des documents et la participation de la communauté.

- L'Atelier Généalogique a présenté des progrès concrets dans la numérisation et l'indexation des registres civils et ecclésiastiques et a insisté sur l'accès libre tant pour les chercheurs que pour les descendants d'émigrants.
 - FamilySearch, représenté par Cristian Mannino, a confirmé la capacité technique de la plateforme en matière de numérisation et d'indexation, ainsi que son intérêt pour des partenariats garantissant la conservation à long terme et la diffusion mondiale des archives locales.
 - Anastella Carrino a rappelé aux participants que le travail d'archivage doit être intégré dans son contexte social et territorial, en soutenant à la fois l'éducation et le développement régional.
 - Mariella Tarricone a insisté sur l'importance de la visibilité et de la facilité d'utilisation, afin que les sources numérisées puissent toucher un public plus large et encourager la participation.
- Ensemble, ces interventions ont défini les archives comme des instruments vivants de mémoire et de développement, et non comme des dépôts passifs d'informations.

2. Coopération numérique et synergies archivistiques

La discussion opérationnelle centrale s'est concentrée sur les possibilités de partenariat pour la numérisation et l'indexation.

L'Atelier Généalogique a proposé un cadre en trois volets :

1. Un accord de coopération avec FamilySearch pour indexer le Catasto Onciario de 1754 de Corato et, à un stade ultérieur, les index des registres paroissiaux de Corato, ainsi que les catasti des villes voisines.
2. Une collaboration avec l'Archivio di Stato di Bari (section Trani) pour la numérisation de certaines archives municipales de l'Alta Murgia.
3. Un lien avec le CRIAT – Université de Bari pour la formation des étudiants et l'implication des descendants d'émigrants dans le travail d'archivage.

Cristian Mannino a confirmé que ces orientations s'inscrivent dans la mission de FamilySearch en matière d'accès et de préservation grâce à des partenariats locaux. Ces contributions complémentaires dessinent les contours d'un écosystème numérique coopératif, où chaque partenaire apporte son expertise : technique (FamilySearch), universitaire (Université de Bari), locale (Atelier Généalogique) et centrée sur l'utilisateur (chercheurs indépendants).

3. Dimensions éthiques et humaines

Au-delà de l'agenda technique, les participants ont souligné la dimension humaine de la recherche généalogique.

L'Atelier Généalogique a mis l'accent sur l'inclusion et l'accessibilité, notamment pour les bénévoles handicapés, en prônant une participation ouverte et sans barrières. Cristian Mannino a décrit le réseau de bénévoles inclusif de FamilySearch, illustrant comment la collaboration mondiale peut renforcer le patrimoine local. Annastella Carrino a souligné la valeur éducative de telles initiatives, tandis que Mariella Tarricone a mis en avant l'importance de concevoir des outils numériques intuitifs pour tous les utilisateurs.

Cette préoccupation commune pour le respect, la participation et la valeur civique a ancré le projet dans une vision humaniste qui considère les archives comme des ponts entre les générations et les cultures.

4. Le continuum humain de la migration – Réflexion de Donato Tondo

Donato Tondo, un participant dont la famille est originaire de Corato et qui a lui-même vécu l'expérience de la migration, a proposé une réflexion plus large sur les dimensions historiques et morales de la mobilité humaine.

Il a rappelé que la migration est une constante dans l'histoire humaine, façonnant les civilisations de l'Antiquité à nos jours. Des mouvements des peuples anciens à la diaspora moderne, la migration a toujours été un moteur de transformation sociale, culturelle et économique.

M. Tondo a souligné que ce phénomène ne doit pas être considéré avec crainte ou défensive, mais plutôt avec la conscience de la fraternité et de l'interdépendance qu'il révèle. Les migrants, passés et présents, contribuent de manière décisive au développement des sociétés qui les accueillent, comme l'ont fait autrefois les émigrants italiens à l'étranger et comme le font aujourd'hui les nouveaux travailleurs en Italie.

Son intervention a rappelé aux participants que derrière chaque archive ou document se cache une histoire personnelle de résilience et d'appartenance, et que cette dimension morale doit guider toute initiative archivistique ou généalogique.

Au cours du webinaire, une image de la *masseria* de la famille Tondo a été brièvement montrée pour illustrer le patrimoine local lié aux histoires de migration. Elle a été présentée uniquement à titre d'exemple illustratif du patrimoine culturel et d'inspiration potentielle, et non comme un projet actif ou engagé, car la propriété est partagée entre plusieurs branches de la famille et aucune décision n'a encore été prise quant à son utilisation future dans le cadre du tourisme des racines.

5. Du travail d'archivage au tourisme des racines

Plusieurs intervenants ont discuté de la manière dont la recherche sur l'émigration pourrait, à long terme, soutenir le tourisme des racines dans l'Alta Murgia. L'idée est de faire de la documentation historique une ressource vivante pour l'identité communautaire et le dialogue interculturel. À ce stade, cela reste un horizon conceptuel plutôt qu'un plan opérationnel. L'objectif immédiat est de construire une base documentaire solide, grâce à la numérisation et à l'indexation, qui pourrait ensuite permettre des activités éducatives et culturelles liées à l'histoire familiale.

6. Perspective internationale et interdisciplinaire

Le webinaire a également confirmé la dimension européenne et transnationale de l'initiative. Les collaborations avec des historiens et les expositions conjointes reliant Corato et Grenoble illustrent la manière dont les études régionales sur les migrations trouvent un écho au-delà des frontières. La plateforme mondiale FamilySearch, le cadre universitaire de l'université de Bari et la coordination des acteurs locaux par l'Atelier Généalogique contribuent tous à une approche internationale cohérente de la recherche patrimoniale.

7. Recommandations émergentes

Les discussions ont permis d'identifier les priorités suivantes :

1. Formalisant un accord de partenariat entre l'Atelier Généalogique, FamilySearch, l'Archivio di Stato et le CRIAT.
2. Lançant l'indexation du Corato Catasto Onciario (1754) en tant que projet pilote, en garantissant la transparence méthodologique et la formation des bénévoles.
3. Développer une stratégie de communication et de visibilité (métadonnées, sensibilisation et engagement des utilisateurs).
4. Renforcer l'inclusion et l'accessibilité dans les environnements d'archivage.
5. Planifier un atelier de suivi en 2026 afin d'aligner les calendriers universitaires et institutionnels.

Conclusion

Le webinaire a réussi à transformer le dialogue en un programme commun. L'Atelier Généalogique a fourni le cadre et la coordination ; FamilySearch a apporté ses capacités techniques et sa portée internationale ; l'université de Bari a assuré la rigueur méthodologique ; Mariella Tarricone a apporté son expérience pratique ; et Donato Tondo a offert une perspective réfléchie qui a recentré l'initiative sur l'histoire humaine derrière chaque archive. Son rappel que la migration fait partie de la condition humaine et constitue une source d'enrichissement mutuel fait écho au cœur éthique du projet. L'objectif immédiat est concret et ciblé : ouvrir les archives de l'Alta Murgia à une utilisation plus large et plus précise grâce à l'indexation, à la numérisation collaborative et à la participation inclusive, afin que la mémoire de l'émigration devienne une ressource culturelle commune pour les générations actuelles et futures.